

bip erasmus+  
**MIRADAS  
SOBRE**

**LA CIUDAD**

Universidad coordinadora:

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID**

Universidades participantes:

**UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE**

**UNIVERSIDADE PORTUGALENSE INFANTE D. HENRIQUE**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Profesoras Responsables del Programa:

**Mónica Alcindor**

**Sonia De Gregorio Hurtado (coordinadora)**

**Mirella Loda**

**Waltraud Müllauer-Seichter**

**Leonor Placido de Medeiros**

**madrid**

**26JUN-15 JUL**



**BIP ERASMUS+ “MIRADAS SOBRE LA CIUDAD. ESTUDIO Y ACCIÓN INTERDISCIPLINAR EN CENTROS HISTÓRICOS” 26.06.2023 -16.07.2023**

**Código BIP: 2021-1-ES01-KA131-HED-000010511-3**

**Coordina Universidad Politécnica de Madrid**

**Profesoras responsables del BIP:**

**Mónica Alcindor**

Universidade Portucalense Infante D. Henrique

**Sonia De Gregorio Hurtado** (coordinadora del BIP en UPM)

Universidad Politécnica de Madrid (UPM)

**Mirella Loda**

Università degli Studi di Firenze

**Waltraud Müllauer-Seichter**

Universidad Nacional Educación a Distancia (UNED)

**Leonor Plácido de Medeiros**

Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH)

**Profesores invitados:**

Laura Jeschke, Universidad Rey Juan Carlos

Francisco Morales Yago, Universidad Nacional Educación a Distancia (UNED)

Roberto Goycoolea, Universidad de Alcalá

Paz Nuñez Martí, Universidad de Alcalá

Matteo Puttilli, Università degli Studi di Firenze

Maria Teresa Riquelme Quiñonero, Universita Oberta de Catalunya (UOC)

## PROPUESTA FORMATIVA DE ESTE BIP ERASMUS+

Esta formación está dirigida a estudiantes interesados en reflexionar sobre los nuevos desafíos que derivan de los recientes fenómenos socioculturales y económicos que se materializan en el espacio público de la ciudad, en particular de los cascos históricos. Se propone al alumnado aprender a utilizar herramientas y técnicas de diagnóstico que aumentan y complementan los resultados del método etnográfico y utilizarlas para hacer propuestas de acción en el espacio público y simbólico de la ciudad.

En este BIP Erasmus+ participan cinco universidades, cuyos docentes aportan una mirada interdisciplinar a la formación. Se busca poner en práctica la combinación de lógicas metodológicas de la arquitectura, el urbanismo, la antropología urbana y otras ciencias sociales afines. Para ello se propone trabajar sobre los cascos históricos de las ciudades, al ser ámbitos adecuados para la aplicación de dicha lógica metodológica. Esta asociación permite garantizar resultados de aprendizaje al indagar cuestiones como las convergencias en el espacio y en el tiempo, las velocidades y temporalidades de la ciudad, las permanencias y reinenciones, las narrativas y valores simbólicos que subyacen en las identidades de los barrios.

Desde un punto de vista temático se abordarán los procesos histórico-dinámicos (cambios en los entornos cotidianos, la globalización, el reto climático, la desigualdad social y las vulnerabilidades, el aumento de la turistificación y la gentrificación, etc.).

El alumnado trabajará en un área del casco histórico de Madrid abordando el conflicto que deriva de la "convivencia" entre los residentes y la presión que ejercen el ocio, el turismo y la llegada de nuevos habitantes sobre sus barrios. Tras desarrollar un diagnóstico integrado, el alumnado dará el salto al ámbito propositivo, donde planteará acciones orientadas al "bien común" y la calidad de vida de los residentes, así como sus tradiciones, identidad y memoria, buscando hacerlas compatibles con la actividad económica (turismo, hostelería, etc.). Todo esto se desarrollará desde una lógica donde la sostenibilidad, la resiliencia equitativa y el avance hacia una transición ecológica justa estarán en el centro de las propuestas. Por otra parte, esta formación se desarrollará en plena alineación con la Agenda 2030 de Naciones Unidas.

La formación se desarrollará online durante la primera semana con el fin de dotar al alumnado del conocimiento previo de las herramientas de diagnóstico que le permitirá iniciar el trabajo de campo al iniciar las dos semanas de desarrollo presencial. Durante las mismas se combinará el taller con clases magistrales temáticas, sesiones dialógicas y el trabajo de campo.

## CONTENIDOS:

### ***Bloque I. El método etnográfico como herramienta básica para la construcción de conocimiento local***

*Introducción:* La aplicación de la investigación etnográfica y técnicas específicas prestados de campos afines en la exploración los usos y disfrutes y la calidad de vida de los espacios públicos.

Tema 1. Entrevista (estructurada, semiestructurada, abierta) y historia oral

Tema 2. Formas de observación participante

Tema 3. Diario de campo

### ***Bloque II. Toolkit de herramientas/técnicas exploratorias***

Tema 4. Hojas de frecuencia, Leguaje formal/lenguaje público, gustos de élite/gusto popular

Tema 5. Mapas cognitivos

Tema 6. Lugares con estatus, lugares y estigma, lugares de estrés, lugares de espíritu

Tema 7. El dibujo, imagen, el esbozo

Tema 8. *Storytelling/ Exploratory Walks*

### ***Bloque III. Contenidos teóricos***

Tema 9. Arqueología de la arquitectura y la biografía del patrimonio construido

Tema 10. El papel de la belleza en la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia

Tema 11. Las comunidades históricas (heritage communities) y el papel del apego a los lugares

Tema 12. Turismo responsable en cascos históricos

Tema 13. Las dinámicas de gentrificación y turistificación en los cascos históricos

## ENUNCIADO:

Elaboración en grupo (orientativamente grupos de 5 alumnos) de un trabajo de análisis y desarrollo de un micro-proyecto urbano que aborde la problemática del ámbito de actuación. El foco a adoptar por el proyecto será acordado con el equipo docente sobre la aplicación de una (o varias) técnica (s) del pool de técnicas/herramientas presentadas y los resultados obtenidos a través de las mismas.

Desde la perspectiva antropológica se busca centrar la mirada del estudio en los testimonios de memoria individual/colectiva, trabajando de esta manera el sentimiento de pertenencia respecto a los diferentes lugares que forman la unidad de estudio. Se parte del enfoque de 'lugar vital' como recurso de bienestar, seguridad personal y salud mental para los individuos. En la recogida de testimonios se indagará también en la percepción de cambio en el eje temporal y posibles propuestas de mejora desde una filosofía bottom-up, ya que se parte de la tesis de que los vecinos guardan un potencial valioso en el proceso de participación ciudadana respecto a una visión de mejora de la unidad de estudio (que debe convivir cada vez más con flujos de turismo masivo y con la concentración de la hostelería).

Desde la perspectiva urbana se plantea dar lugar a una propuesta de intervención (micro-proyecto) en el espacio público y simbólico de la unidad de estudio, así como de integración de otras medidas (en lo social, económico, gobernanza del lugar, etc.) orientadas a afrontar las problemáticas presentes, así como a reforzar la contribución de esta parte del casco histórico de Madrid a un modelo de ciudad sostenible y que avance hacia la resiliencia equitativa. La cohesión social, el reto ecológico y climático, el buen vivir y el desarrollo de "lugares vitales" serán conceptos que se tendrán en cuenta a la hora de avanzar en la mencionada propuesta. Partiendo del diagnóstico el alumnado dará lugar a una delimitación del área de trabajo (justificada) y a continuación trabajará la propuesta de intervención.

Entrega final:

-Diagnóstico: En un texto de unas 2500 palabras se expondrá la información extraída, la inversión de tiempo y el juicio de utilidad de la técnica/herramientas elegidas. Este texto se complementará con los apuntes extraídos con el método etnográfico y al menos un croquis del caso estudiado.

-Propuesta: El trabajo incluirá todo el material gráfico y el texto necesario para presentar el micro-proyecto urbano.

La entrega de los trabajos se hará en un drive al que tendrán acceso todos los y las participantes en el curso.

## UNIDAD DE ESTUDIO:

Se propone trabajar sobre el casco antiguo de la ciudad de Madrid, en particular en el ámbito denominado de La Latina, situado en el Barrio de Palacio. Se plantea poner en el foco de la atención del alumnado el ámbito formado por la Cava Baja, la Cava Alta, la Puerta de Moros, la Plaza de la Paja, la Plaza de la Cebada y la Calle del Humilladero.



Se trata de un ámbito especialmente afectado por la actividad turística y la hostelería en la última década y especialmente después de la pandemia. La intensidad con la que se presentan en el mismo estas dos actividades deriva en importantes efectos negativos en la calidad de vida de los residentes y la pérdida del carácter de barrio y funcionamiento de ciudad de proximidad que tradicionalmente ha tenido este enclave.

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES:

### PRIMERA SEMANA: FORMACIÓN ONLINE (26.06-30.06.2023)

Se mandará el material de estudio con el contenido relativo a la metodología y técnicas de trabajo a todos los participantes, así como un dossier de lecturas complementarias para cada unidad de estudio.

Sesiones online de 90 minutos. Todas las sesiones se realizan de 17.00 a 18.30 horas.

Lunes, 26 de junio: 1ª sesión online: Presentación de todos los participantes (profesores/alumnos) y explicación de la dinámica del curso. Durante esta sesión se explicará que los contenidos estarán disponibles para consulta, de manera que los estudiantes puedan acceder a los mismos. Una vez revisados, se plantean preguntas al profesorado durante las sesiones de discusión (ver a continuación).

Martes, 27 de junio: 2ª sesión online: Presentación de la unidad de estudio.

Jueves, 29 de junio: 3ª sesión online: Discusión sobre contenidos de método.

Viernes, 30 de junio: 4ª sesión online: Discusión sobre contenidos de las técnicas.

### 2ª y 3ª SEMANA: FORMACIÓN PRESENCIAL EN MADRID (03.07-15.07.2023)

**1º día** -LUNES 3 de julio: Clase de dibujo en aula orientada a su aplicación en la visita de la unidad de estudio (Roberto Goycoolea). Reparto de tareas en el grupo. Visita a la unidad de estudio.

Introducción al ámbito de trabajo ( Sonia De Gregorio Hurtado y Waltraud Müllauer-Seichter). Contextualización del ámbito en la ciudad de Madrid y problemas que presenta. Toma de contacto de los y las estudiantes con el ámbito de trabajo (visita libre).

**2º día**-MARTES 4 de julio: 1) Encuentro en la unidad de estudio, discusión de avances, problemas y dudas in situ. 2) Trabajo de campo con Laura Jeschke (hojas de Gehl) en combinación con la aplicación de observación participante, diario de campo y entrevistas orientativas (Waltraud Müllauer-Seichter).

**3º día**-MIÉRCOLES 5 de julio: 1) Puesta en común sobre el trabajo de campo realizado hasta el momento. 2) Encuentro en la unidad de estudio con las asociaciones de vecinos en la Biblioteca Iván de Vargas. Deriva con las asociaciones de vecinos (Sonia De Gregorio Hurtado).

**4º día**-JUEVES 6 de julio: 1) Clase magistral: Las dinámicas de gentrificación y turistificación de los cascos históricos (Álvaro Ardura Urquiaga). Ponencia de la arquitecta Paz Nuñez: Pobreza energética en la ciudad de Madrid: quién, cómo y en dónde. 2) Primer día de taller en aula (UPM): el diagnóstico como primer paso proyectual.. Elaboración de un guión

inicial de propuesta de trabajo por grupos y delimitación de áreas de actuación dentro del ámbito de trabajo. Formación de grupos.

**5º día-VIERNES** 7 de julio: 1) Actividad dialógica sobre la belleza urbana (Sonia De Gregorio Hurtado). UPM 2) Elaboración de las primeras ideas de micro-proyecto urbano (trabajo de grupo).

**6º día- SÁBADO** 8 de julio: Trabajo de campo centrado en: lugares con estatus, lugares y estigma, lugares de estrés de la unidad de estudio.

**7 día- DOMINGO** 9 de julio: Descanso

**8º día – LUNES** 10 de julio: Mañana: en el aula habrá charla-taller en que se valora el proceso de turistificación en las ciudades. Francisco Morales Yago. junto a Maria Teresa Riquelme: Turismo responsable en cascos históricos ; Tarde: Trabajo de campo.

**9º día – MARTES** 11 de julio: 1) Ejercicio de biografía de la edificación (arqueología de la arquitectura -Leonor Medeiros ). 2) Taller para la producción de material gráfico en el aula.

**10º día - MIÉRCOLES** 12 julio: 1) Clase magistral: Las comunidades históricas (heritage communities) y el papel del apego a los lugares-Mónica Alcindor. 2)Puesta en común del material recogido, diseño de estrategias a aplicar para el resto del trabajo de campo. Finalización del trabajo de campo.

**11º día – JUEVES** 13 de julio: Elaboración de la propuesta de micro-proyecto urbano.

**12º día – VIERNES** 14 de julio: Presentación de las propuestas.

**13º día- SÁBADO** 15 de julio: Puesta en común y despedida.

## SEDES Y HORARIO:

### Sedes:

-Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAM) de la Universidad Politécnica. Avenida Juan de Herrera, 4. Metro: Moncloa y Ciudad Universitaria.

-Biblioteca Pública Iván de Vargas. Calle San Justo, 5 28005 Madrid.

### Horario:

-Semana online: 17:00-18:30 (PT: 16:00-17:30)

-Semanas presenciales: 10:00-14:00 y 16:00-18:30 (durante las tardes se desarrollará el trabajo de campo con horario flexible).

