

OLHARES SOBRE A CIDADE: ESTUDO INTERDISCIPLINAR DOS CENTROS HISTÓRICOS

(Miradas sobre la ciudad- Estudio interdisciplinar de los centros históricos)

2024

Formação no âmbito do Erasmus+ BIP – Blended Intensive Programme

Ministrada pelas seguintes Universidades e Docentes:

Espanha:

- Universidad Politécnica de Madrid (UPM). Escuela Técnica Superior de Arquitectura: *Sonia de Gregorio Hurtado*
- Universidad Nacional Educación a Distancia (UNED): *Waltraud Müllauer-Seichter*

Portugal:

- Universidade Nova de Lisboa. Faculdade de Ciências Sociais e Humas (NOVA FCSH): *Leonor Plácido de Medeiros*
- Universidade Portucalense Infante D. Henrique: *Mónica Alcindor Huelva*

Itália:

- Università degli Studi di Firenze: *Mirella Loda*
- Politecnico di Torino: *Carolina Giaimo*

Introdução:

No seguimento do trabalho realizado em 2023 no âmbito deste Erasmus+BIP “Miradas sobre la ciudad - Estudio interdisciplinar de los centros históricos”, que decorreu na cidade de Madrid sob coordenação da Universidad Politécnica de Madrid, continuaremos este BIP em Lisboa, nos meses de Junho e Julho de 2024, com a coordenação da NOVA FCSH.

Este curso visa o entrelaçamento de disciplinas diversas para examinar desafios e sugerir soluções relacionadas com fenómenos socioculturais como a turistificação, gentrificação e questões de habitação nos centros históricos das cidades. É dirigido a estudantes das áreas de Ciências Sociais e Humanas, Arquitectura e Urbanismo, entre outras, que se interessem pelos desafios emergentes nos espaços públicos urbanos, especialmente nos centros históricos, e os impactos destes nas comunidades locais, explorando como as

novas demandas ao espaço público se integram com as práticas e recursos culturais preexistentes.

O curso, ao longo de três semanas intensivas — uma online e duas presenciais —, introduzirá conceitos teóricos e desenvolverá propostas práticas de investigação no âmbito da etnologia urbana contemporânea, sob a ótica da antropologia social e cultural. Beneficiando das diferentes perspectivas disciplinares dos participantes, analisaremos o território foco da edição 2024 deste BIP, visando propor soluções para uma melhor integração e valorização do património cultural existente.

Abordaremos temáticas relacionadas com processos históricos e dinâmicos (exemplo: alterações no quotidiano, desindustrialização, globalização, sustentabilidade, turismo, habitação, etc.), assim como metodologias de investigação (entrevistas, observação participativa, documentação e registo, diários de campo, inventários, grupos focais, entre outros). Através de uma abordagem multidisciplinar, esta análise do centro histórico visa investigar de forma abrangente questões de convergência espaço-temporal, velocidades, permanências, reinvenções, temporalidades urbanas e os valores simbólicos latentes no imaginário dos residentes.

Especificamente, focaremos no bairro histórico-cultural da Mouraria, reconhecido pelo seu papel no nascimento do Fado e por uma identidade cultural distinta, fruto da sua história e morfologia. Historicamente, foi o bairro mouro de Lisboa, evoluindo ao longo dos séculos para um espaço multicultural, acolhendo imigrantes de todo o mundo, o que enriqueceu sua diversidade cultural. Localizado nas encostas do Castelo de São Jorge, preserva uma atmosfera autêntica, com ruas estreitas e casas antigas. Hoje, é um ponto de atração turística e cultural significativo. A Mouraria, nas últimas décadas, beneficiou de importantes projetos de regeneração urbana, visando a sua revitalização. Contudo, a pressão turística e as questões habitacionais persistem como desafios para as comunidades residentes, que este projeto se propõe a endereçar.

Neste BIP, os estudantes ganharão conhecimentos fundamentais num campo de investigação interdisciplinar complexo, com um foco particular em novos desenvolvimentos disciplinares, para descrever novas identidades urbanas e explorar novas maneiras de interagir com o ambiente construído. O objetivo é oferecer uma visão abrangente do campo de investigação, tanto teórica quanto empiricamente, contribuindo para um diagnóstico urbano integrado e fornecendo ferramentas para intervenções de reabilitação urbana e preservação do património, identificando significados e valores associados aos centros urbanos.

Alunos participantes: Vagas para 21 alunos das universidades participantes.

Datas previstas: 24 de Junho a 14 de Julho de 2024

Plano de Trabalhos:

1^a semana _Sessões online: 4 sessões de 90 minutos, via zoom.

2^a e 3^a semanas _ Sessões teórico-práticas e trabalho de campo: Lisboa, Portugal

A todos os participantes é enviado o material de estudo com conteúdos relativos à metodologia e técnicas de trabalho, bem como um dossier de leituras complementares para cada unidade de estudo. Através de pasta partilhada, os docentes fornecem o material para atempadamente para discussão e análise nas sessões on-line (1ª semana), de modo a preparar o trabalho de campo presencial nas semanas seguintes.

Será intervencionado o bairro da Mouria, local central da cidade de Lisboa, e será analisada a coexistência de vivências locais com o aumento do turismo e outras pressões urbanas. O trabalho centrar-se-á na compreensão das múltiplas implicações que a turistificação e a mudança de padrões de habitabilidade está a ter para os residentes, em termos de afetação da sua qualidade de vida e transformação da envolvente, bem como os efeitos no ‘espírito do lugar’. Este trabalho é feito não só com recurso às várias metodologias disciplinares previstas, mas também em parceira directa com os habitantes e parceiros na comunidade. A partir do desenvolvimento de um diagnóstico, passar-se-á à criação de propostas, na qual os estudantes serão chamados a propor medidas que permitam preservar e ampliar a qualidade de vida e as tradições/memórias dos residentes na presença do turismo. Tudo isto será realizado num quadro geral, em que a sustentabilidade e a contribuição para uma transição ecológica justa estarão na base da reflexão e das propostas que forem desenvolvidas.

O trabalho de campo terá lugar na cidade de Lisboa, e as tarefas de sala de aula serão realizadas no campus da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Conteúdos:

Bloco I. O método etnográfico como ferramenta básica para a construção do conhecimento local. A aplicação da investigação etnográfica e técnicas específicas de campos afins na exploração dos usos e da qualidade de vida em espaços públicos. Tema 1. Entrevista (estruturada, semi-estruturada, aberta) e história oral. Focus-groups. Tema 2. Formas de observação participante. Tema 3. Diário de campo.

Bloco II. Kit de ferramentas/técnicas exploratórias. Tema 4. Folhas de frequência, Linguagem formal/linguagem pública, gostos de elite/gosto popular. Tema 5. Mapas cognitivos. Tema 6. Lugares com estatuto, lugares e estigma, lugares de stress, espírito do lugar. Tema 7. O desenho, imagem, o esboço. Tema 8. Storytelling/ Passeios Exploratórios.

Bloco III. Conteúdos teóricos. Tema 9. Arqueologia da arquitetura e a biografia do património construído. Tema 10. O papel da beleza na construção da identidade e o sentido de pertença. Tema 11. As comunidades históricas e patrimoniais. O apego aos lugares. Tema 12. Turismo responsável em centros históricos. Tema 13. As dinâmicas de gentrificação e turistificação em centros históricos.